

## 10 Harry [6]

### De zeven beproevingen (2)

De tweede proef die Harry en zijn vrienden op hun weg vinden, is een wrede, moordende plant, die 'Duivelsstrik' heet. Voor ze het weten zijn zij verstrikt in haar slangachtige tentakels. Wij weten uit deel vijf dat iemand gemakkelijk door deze plant kan worden gewurgd. Hoe meer zij met de ranken worstelen, des te strakker wordt hun greep. De kinderen begrijpen dat zij rustig moeten blijven en helder moeten denken. Hermelien herinnert zich dat deze plant geen licht verdraagt, daarom ontsteekt zij een vuur. De plant trekt zich terug en de kinderen zijn vrij.

Ik denk dat dit ons laat zien dat de alchemist zijn hele onverdeelde aandacht moet geven aan het proces van bevrijding, zodat hij kalm kan blijven en kan uitvinden wat er moet gebeuren. De kandidaat voor de bevrijding loopt altijd het gevaar om door emoties te worden overweldigd. Sterke emoties zijn geen hulp bij het gaan van het pad, omdat de kandidaat dan de controle verliest. Zij kunnen de nieuwe ziel schaden als de kandidaat zich door hen laat meeslepen. De weg is uitzonderlijk mooi en soms kan men worden overweldigd door de zuivere pracht ervan, maar zodra men de controle over zijn emoties verliest, zullen zij de nieuwe ziel wurgen. Het hart van de kandidaat kan met grote vreugde en liefde voor anderen worden vervuld, zonder door sentimentaliteit te worden meegesleept of tot tranen te worden bewogen. De kandidaat moet leren zich te beheersen en zich wenden tot het licht van de rede, teneinde de band met de realiteit niet te verliezen en zich concentreren op het doel van het pad.

Bij de derde proef moeten ze een afgesloten deur openen. De sleutel is er, maar die heeft vleugels en vliegt omhoog tot vlak onder het plafond, temidden van honderden andere sleutels. Het is belangrijk om bij elke proef te zien wie van de drie kinderen het probleem oplost. Als het Hermelien is, is het denken van de kandidaat de oplossing van het probleem. Als het Ron is, is het de oude, aardse persoonlijkheid en als het Harry is, is het de nieuwe, onsterfelijke ziel. In het geval van Cerberus ('Pluisje') was het Harry en dus de nieuwe ziel, die fluit speelde – de harmonische trillingen van de zuivere Ziel.

In het geval van Duivelsstrik was het Hermelien en dus het denken, maar zij werd geholpen door Ron. In het geval van de vliegende sleutels is het opnieuw Harry. Hij is een uiterst bekwame vlieger en kan dingen zien, die anderen niet zien kunnen. Zijn uitstekende vliegkunst symboliseert duidelijk de hoogte van zijn aspiraties. De nieuwe ziel kan tot grote geestelijke hoogten opstijgen. Ze heeft ook een uiterst scherp onderscheidingsvermogen. En zo zien wij dat voor de nieuwe ziel geen deur gesloten kan blijven. Zij kan alle deuren openen en elke hindernis overbruggen.

Om het hele boek te zien, klik [hier](#)

